



## ITALIANO

EPICA – ODISSEA	
<b>Tempi</b>	Lunedì 9 marzo: 1h - Venerdì 13 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far conoscere ai ragazzi le tappe principali del viaggio di Ulisse; e di illustrare loro alcuni aspetti caratteristici della cultura classica in generale e di quella greca nello specifico.
<b>Contenuti</b>	Ulisse e i suoi compagni incontrano <b>Polifemo</b> nella terra dei Ciclopi: lettura, parafrasi e commento del brano presente a pag. 146 del libro di testo; riflessione/ripasso sul valore dell' <b>ospitalità</b> nel mondo greco e sul tema dello scontro tra <b>civiltà e ferinità</b> . Ulisse nell'isola della maga <b>Circe</b> ; lettura, parafrasi e commento del brano presente a pag. 152 del libro di testo; riflessione sul tema del meraviglioso e della metamorfosi; analisi della figura di Circe, magadonna premurosa e innamorata, e confronto con Calipso (analogie e differenze).
<b>Strumenti/ materiali</b>	PowerPoint di approfondimento caricati su Google Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere - Mito ed epica</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 9 marzo::</b> Ripasso dell'ultimo brano letto e analizzato in classe (L'incontro con Nausicaa, la principessa dei Feaci). Lettura, comprensione e commento del brano Il ciclope Polifemo e riflessione sulle tematiche a esso inerenti (ospitalità, astuzia dell'eroe, scontro natura/cultura). <b>Venerdì 13 marzo:</b> Lettura, comprensione e commento del brano La maga Circe e riflessione sulle tematiche a esso inerenti (meraviglioso e metamorfosi, Circe come prototipo della donna ammaliatrice, confronto Circe/Calipso).
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Venerdì 13 marzo:</b> leggi il brano di pag. 146 e studia la scheda di pag. 150; esercizi pag. 151 da n. 8 a n. 9.

ANTOLOGIA - L'ANALISI DEL TESTO POETICO	
<b>Tempi</b>	Giovedì 12 marzo: 1h



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di far conoscere/ripassare ai ragazzi gli elementi essenziali del <b>testo poetico</b> (versi, strofe, rime, enjambement, ripetizione, anafora, allitterazione, onomatopea, personificazione, similitudine, metafora).
<b>Contenuti</b>	Il testo poetico e gli strumenti del poeta: l'importanza delle <b>figure di suono</b> (allitterazione e onomatopea); lettura e analisi del testo <i>La mia sera</i> di Giovanni Pascoli (pag. 289 del libro di testo).
<b>Strumenti/ Materiali</b>	PowerPoint di approfondimento inviati su Classroom. File word inviati su Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
<b>Attività previste</b>	<b>Giovedì 12 marzo:</b> ripasso delle principali caratteristiche del <b>testo poetico</b> , illustrate nelle precedenti lezioni; lettura, parafrasi e analisi del brano di pag. 289 ( <i>La mia sera</i> ); individuazione di onomatopee e allitterazioni.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze

<b>GRAMMATICA – STUDIO DEI MODI VERBALI</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 9 marzo: 1h - Martedì 10 marzo: 1h - Giovedì 12 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla conoscenza dei diversi <b>modi verbali</b> , finiti e indefiniti; e di abituarli, tramite esercizi frequenti, a un uso consapevole e proprio degli stessi.
<b>Contenuti</b>	L' <b>indicativo</b> e i suoi tempi; il <b>congiuntivo</b> i suoi tempi; differenze d'uso tra indicativo e congiuntivo. Il <b>condizionale</b> e i suoi tempi; l' <b>imperativo</b> ; i <b>modi indefiniti</b> nella persona e nel numero: infinito, participio e gerundio.
<b>Strumenti/ Materiali</b>	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 9 marzo:</b> Ripasso delle tre coniugazioni verbali; studio dell'indicativo e del congiuntivo e delle loro differenze; esercitazioni. <b>Martedì 10 marzo:</b> Ripasso di indicativo e congiuntivo con esercitazioni. <b>Giovedì 12 marzo:</b> Condizionale e imperativo; introduzione ai modi indefiniti; ripasso ed esercitazioni.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Incarichi: <b>Martedì 10 marzo:</b> Studiare il PowerPoint inviato su Classroom dalla docente, integrando con le pagine 286-288; 292-293 del libro di testo; produrre uno schema personale sul quaderno, prendendo spunto dai diversi materiali. <b>Giovedì 12 marzo:</b> esercizi pagg. 289-291 n.4-5-6-11-12; pagg. 294-295 n. 5-8-9.

ITALIANO: [c.amore@pioundicesimo.it](mailto:c.amore@pioundicesimo.it)

## **GEOGRAFIA**

SETTORE ECONOMICI E RETE TRASPORTI	
<b>Tempi di realizzazione</b>	lunedì 9 -lunedì 16
<b>Obiettivi</b>	Ripasso e approfondimenti argomenti trattati
<b>Contenuti</b>	I settori economici in Europa e la rete dei trasporti
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo "Campo base" Vedere videolezione pag.184 Video pag. 196 e pag.209
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso argomenti</li><li>• Visione video</li></ul>
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Verifica scritta al rientro a scuola

## **STORIA**

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	CROCIATE-COMUNI -SAN FRANCESCO
--	--------------------------------



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

<b>Tempi di realizzazione</b>	Lunedì 9- merc.11 marzo
<b>Obiettivi</b>	Ripasso delle Crociate e d Comuni e presentazione della figura di San Francesco
<b>Contenuti</b>	Gli ordini mendicanti nella crisi della Chiesa La fondamentale figura di San Francesco
<b>Strumenti/materiali</b>	Lavoro interdisciplinare con creazione di un progetto Tynker sulla vita di San Francesco (vedi informatica) Libro di testo per ripasso
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ripasso su libro di testo</b></li><li>• <b>Creazione progetto</b></li></ul>
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Condivisione file su Drive (vedi informatica)

**STORIA E GEOGRAFIA:** [f.brutti@pioundicesimo.it](mailto:f.brutti@pioundicesimo.it)

## **MATEMATICA - ARITMETICA**

<b>Titolo</b>	<b>ARITMETICA- MCD e mcm</b>
<b>Tempi</b>	Lunedì 9 Marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far apprendere ai ragazzi il calcolo del Massimo Comun Divisore(MCD) per elencazione dei divisori, quando i numeri sono relativamente piccoli, e attraverso la scomposizione in fattori primi.
<b>Contenuti</b>	Il Massimo Comun Divisore: definizione, caratteristiche con iniziale approccio ad individuare il divisore comune più grande tramite elencazione. Conseguentemente acquisizione del metodo strutturale per ricavare l'MCD attraverso la scomposizione. Svolgimento di esercizi.
<b>Strumenti/materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videolezioni caricate su Google Classroom</li><li>• Video-esercitazioni caricate su Google Classroom</li><li>• Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education</li></ul>
<b>Attività previste</b>	Lunedì 9 Marzo: Ripasso del calcolo dell'mcm. Spiegazione del calcolo del Massimo Comun Divisore: definizione, caratteristiche con iniziale approccio ad individuare il divisore comune più grande tramite elencazione. Conseguentemente acquisizione del metodo strutturale per ricavare l'MCD attraverso la scomposizione. Svolgimento di esercizi sulla scomposizione in fattori primi e conseguente calcolo sia dell'mcm sia dell'MCD.



<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Incarichi: Lunedì 9 Marzo: studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni caricate su Google Classroom. Svolgimento degli esercizi: es 302,306,316 pag 347
---	---

## GEOMETRIA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>GEOMETRIA- proprietà dei poligoni</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	Martedì 10 Marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far apprendere ai ragazzi due proprietà dei poligoni e potenziare la capacità di risoluzione dei problemi geometrici attraverso la scrittura corretta dei dati, della richiesta e di uno svolgimento con l'algoritmo. Inoltre si terrà conto della precisione del disegno e cura dei dettagli.
<b>Contenuti</b>	Date le lunghezze di alcuni segmenti quando queste permettono di realizzare una spezzata semplice chiusa e pertanto un poligono? Proprietà relativa all'ampiezza della somma degli angoli esterni di un qualsiasi poligono di n lati
<b>Strumenti/ materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videolezioni caricate su Google Classroom</li><li>• Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom</li><li>• Scheda di esercizi caricata su Google Classroom</li><li>• Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education</li></ul>
<b>Attività previste</b>	Martedì 10 Marzo: Prima proprietà: considerare la lunghezza di alcuni segmenti e per tentativi valutare se con tali misure si può costruire un poligono oppure no. Conseguenziale introduzione della proprietà e applicazione della stessa. Seconda proprietà: Osservazione di un video dal titolo "Somma degli angoli esterni di un poligono" con animazione delle figure per condurre lo studente verso la proprietà. Applicazione della stessa tramite esercizi con figure geometriche.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Incarichi: Martedì 10 Marzo: studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni. Svolgimento degli esercizi presenti sulla scheda caricata su Google Classroom.

## SCIENZE

<b>SCIENZE - L'ARIA</b>	
<b>Tempi</b>	Giovedì 12 marzo: 2 h
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi la composizione e la funzione dell'atmosfera, di far apprendere loro il concetto di pressione atmosferica e di introdurli alle prime nozioni di meteorologia..
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cosa serve l'atmosfera? L'effetto serra</li> <li>• L'umidità e le precipitazioni</li> <li>• La pressione atmosferica (in sintesi)</li> </ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	-Video caricato su Classroom "L'effetto serra". -Video presenti sul libro di testo. -Libro di testo "Focus Natura Green", Dea Scuola -(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
<b>Attività previste</b>	<b>Giovedì 12 Marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Vedere video condiviso su Classroom "L'effetto serra", poi studiare pag.99 del libro di testo.</li> <li>- -Vedere video "La formazione delle nubi" di pag. 101 del libro di testo e poi studiare pag.100-101. Rispondere alle domande n.13-14-15-16 di pag.101.</li> <li>- -Studiare il concetto di pressione atmosferica e come essa varia, dalla sintesi di pag.115 del libro di testo.</li> </ul>
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> <b>Giovedì 12 Marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Studiare le pagine del libro di testo assegnate</li> <li>- -Rispondere alle domande n.13-14-15-16 di pag. 101 del libro di testo - condivisione tramite Classroom</li> <li>- -Eseguire una mappa concettuale dei concetti più importanti delle pag. 100-101-115 (la pressione atmosferica) - condivisione tramite Classroom</li> </ul>

**SCIENZE:** [s.scalea@pioundicesimo.it](mailto:s.scalea@pioundicesimo.it)

## INGLESE

<b>Inglese</b>	
<b>Tempi di</b>	Mercoledì 11 Marzo 2h



<b>realizzazione</b>	Venerdì 13 Marzo 1h
<b>Obiettivi</b>	ESPRIMERE ROUTINE (simple Present forma negativa e interrogativa) – pronomi OGGETTO, ESPRIMERE UN'OPINIONE (quite, really, at all) Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relative materie scolastiche (School Subjects)
<b>Contenuti</b>	Schema e video sull'uso dei PRONOMI OGGETTO (differenze con pronomi soggetto e aggettivi possessivi) Riepilogo su classroom in pdf delle Regole grammaticali e video associato alla spiegazione di questo argomento. Pagine del libro di testo da pg. 159 a 163 (PUNTO D ed E esercizi relativi all'uso del pronome oggetto) Vocabulary SCHOOL SUBJECTS pg 159 Lavoro sulle EMOTIONS. Anger, Fear, Joy, Sadness, Disgust. Descrivere le proprie emozioni legandole a dei CORE MEMORIES (MOMENTI CHIAVE) e alla vita quotidiana
<b>Strumenti/ materiali</b>	Schemi in PDF caricati su classroom. Video di spiegazione sui PRONOMI OGGETTO. SCHEMA su CLASSROOM - Integrazione degli schemi con le pagine de Libro già sopra citate.
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 11 Marzo</b> Ripasso dell'uso di DO E DOES (forma interrogativa e negativa). Riepilogo Classroom (già presentato in classe) Studiare cap 6 –pg 159 punto D ~ E Riepilogo su classroom in pdf (Pronomi oggetto) + video Vocabulary SCHOOL SUBJECTS pg 159 Esercizi pg 62 n. 6-7-8-9-10-11 <b>Venerdì 13 Marzo</b> Esercizio sulle emozioni già assegnato Usa le descrizioni di ciascuna emozione su classroom e le immagini che descrivono ciascuna di esse. Scegli un'emozione e descrivi inInglese, usando gli avverbi di frequenza, quando ti capita di provarla: Esempio ~ I usually feel sad when I have much homework to do! Ricorda: quelle su classroom sono emozioni, ma gli aggettivi sono diversi: - JOY - Happy ; SADNESS - Sad ; FEAR - to be afraid of ; DISGUST - to be disgusted ; ANGER - angry
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte





INGLESE: [m.massari@pioundicesimo.it](mailto:m.massari@pioundicesimo.it)

## SPAGNOLO

SPAGNOLO - La casa, los muebles y los electrodomésticos	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Giovedì 12 marzo: 2 h
<b>Obiettivi</b>	la lezione ha l'obiettivo di familiarizzare con gli ambienti e gli oggetti della realtà domestica, sviluppando la capacità di sapere dire quanti oggetti ci sono e dove si trovano, localizzandoli nello spazio.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ripasso dei contenuti grammaticali: hay y estar / los indefinidos / verbos</li><li>• studio dei vocaboli degli ambienti della casa, dei mobili e degli elettrodomestici</li><li>• studio delle preposizioni di luogo</li><li>• studio di alcuni aggettivi qualificativi per descrivere gli oggetti</li></ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Schemi di ripasso e appunti di grammatica già condivisi su Google Classroom</li><li>- UNIDAD 4 alle pagine da 70 a 74 e p. 77 (los indefinidos) del libro di testo ¡Simplemente Divertido!</li><li>• Schemi riassuntivi sul lessico già condivisi su Google Classroom</li><li>• (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)</li></ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Giovedì 11 marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ripasso delle strutture grammaticali tramite scrittura di una breve descrizione della propria casa.</li><li>• studio del lessico dell'ambito domestico, delle preposizioni di luogo e degli aggettivi qualificativi, tramite scheda condivisa dalla docente.</li></ul>
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> Ogni studente dovrà scegliere una stanza della propria casa, girare un video di 1-2 minuti nella quale riprende gli elementi che lo circondano, descrivendo dove si trovano e quanti ce ne sono. Il video dovrà essere caricato su Google Classroom, rispondendo ad un compito già programmato della docente.

SPAGNOLO: [c.rossi@pioundicesimo.it](mailto:c.rossi@pioundicesimo.it)



## ARTE E IMMAGINE

<b>ARTE - IL MOSAICO ELABORATO GRAFICO</b>	
<b>Tempi</b>	<b>Martedì 11 marzo: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	L'obiettivo è quello di sperimentare la tecnica artistica del mosaico in tutte le sue fasi, dalla produzione delle tessere alla messa in opera, attraverso la progettazione e la realizzazione di un manufatto.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di un disegno in un foglio F4 ruvido può essere un fiore un pesce un frutto, deve essere molto semplice.</li> <li>- Stabilire i colori delle varie parti del disegno.</li> <li>- Prendere dei cartoncini colorati e tagliare delle tessere piccole del colore stabilito nel disegno.</li> <li>- incollare le tessere ricavate con la colla leggermente distanziate evitando di sovrapporle.</li> </ul>
<b>Strumenti/materiali</b>	Filmato : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZSJVNpdbZlc">https://www.youtube.com/watch?v=ZSJVNpdbZlc</a> Libro di testo: L'arte racconta A pag.172 ESEMPIO
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 11 marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione del video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZSJVNpdbZlc">https://www.youtube.com/watch?v=ZSJVNpdbZlc</a></li> <li>- Realizzazione di un disegno in un foglio F4 ruvido può essere un fiore un pesce un frutto, deve essere molto semplice.</li> <li>- Stabilire i colori delle varie parti del disegno.</li> <li>- Prendere dei cartoncini colorati e tagliare delle tessere piccole del colore stabilito nel disegno.</li> <li>- incollare le tessere ricavate con la colla leggermente distanziate evitando di sovrapporle.</li> </ul> <b>Martedì 17 marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare l'elaborato almeno il disegno.</li> </ul>
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> Visione del video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZSJVNpdbZlc">https://www.youtube.com/watch?v=ZSJVNpdbZlc</a> <b>Martedì 17 marzo:</b> confronto sull'elaborato. Realizzare almeno il disegno.



## TECNOLOGIA

<b>TECNOLOGIA - STRUTTURE MODULARI CON FIGURE GEOMETRICHE</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Venerdì 13 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla comprensione delle strutture modulari, alla composizione, alla progettazione e all'osservazione del mondo che ci circonda. Inoltre all'utilizzo di strumenti specifici quali squadre a carrello e colori, stimolando il ragionamento per la risoluzione del problema.
<b>Contenuti</b>	Disegnare in un foglio F4 liscio un quadrato di grandi dimensioni (a piacere) tracciando prima le diagonali e la squadratura del foglio. Suddividere il quadrato grande in quadrati più piccoli e procedere poi come descritto nell'es. n. 5. Ti accorgerai che il modulo sarà in realtà un triangolo.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD disegno. Pearson Pag.76 es.5
<b>Attività previste</b>	<b>Venerdì 13 marzo:</b> Eeguire il compito <b>Venerdì 20 marzo:</b> Condivisione tramite Classroom
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Venerdì 20 marzo:</b> Condivisione tramite Classroom e confronto

## INFORMATICA

<b>Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Inizio il 10 marzo consegna entro il 15 marzo - 6 ore
<b>Obiettivi</b>	Vedi programmazione – si tratta di lavori di approfondimento ed esercitazione
<b>Contenuti</b>	Creazione di due progetti con Tynker: <ul style="list-style-type: none"><li>• Le Crociate</li><li>• La vita di San Francesco</li></ul>
<b>Strumenti/materiali</b>	Ipad, Internet, App Tynker



<b>Attività previste</b>	Cercare su Internet immagini e contenuti dell'argomento richiesto. Creare i progetti con Tynker, inserire sfondi e attori nello stage, inserire il codice (i blocchi) per animare gli attori. Registrazione del progetto in esecuzione con l'ipad. Accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload del file (il file sta nella galleria).
<b>Osservazione</b>	Consegna dei file su Drive

**TECNOLOGIA E INFORMATICA:** [a.iollo@pioundicesimo.it](mailto:a.iollo@pioundicesimo.it)

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Tempi</b>	Martedì 10 marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	la lezione ha l'obiettivo di familiarizzare gli alunni allo sport della pallamano
<b>Contenuti</b>	Tecnica e regole della pallamano.
<b>Strumenti/materiali</b>	Filmato : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk">https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s</a>
<b>Attività previste</b>	Martedì 10 marzo: - Visione dei video : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk">https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s</a> Preparare un elaborato sulle regole della Pallamano
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Incarichi: - Visione dei video : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk">https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s</a>  Martedì 16 marzo: confronto sull'elaborato .

**SCIENZE MOTORIE:** [s.malcotti@pioundicesimo.it](mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it)

## MUSICA

<b>Medioevo e Rinascimento / Pratica strumentale e teoria</b>	
<b>Tempi</b>	Mercoledì 11 Marzo 2 ore
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma, anche in vista della eventuale verifica del 25/3.
<b>Contenuti</b>	VOLUME B : il Medioevo e il Rinascimento, affrontato e trattato sotto il profilo storico e in modo più approfondito sotto l'aspetto musicale. Analisi delle forme musicali del periodo. VOLUME A: pratica strumentale, Flauto e Pianoforte
<b>Strumenti/ materiali</b>	Condivisione di video lezione introduttiva su Google classroom all'interno della "cartella 1 A ". Ascolto di brani tipici del periodo in discussione, condivisi su google classroom. - utilizzare il QR Code verde in alto a pagina 126(VIDEO) e il QR Code di pag 130, come supporto ulteriore.
<b>Attività previste</b>	- Ripasso del capitolo da pag 126 a pag 131 del Volume B; - Esercizi vol A da pag 62 a 67(SVOLGERE GLI ESERCIZI SIA CON IL FLAUTO CHE CON IL PIANOFORTE)
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Esercizi QR Code pag 126; pratica strumentale Volume A DA PAG 62 A PAG 67

**MUSICA:** [g.caetani@pioundicesimo.it](mailto:g.caetani@pioundicesimo.it)

## IRC

<b>Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare</b>	
<b>Tempi</b>	Dal 10 al 15 marzo – 3 ore
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una conoscenza di base della figura di Gesù Cristo
<b>Contenuti</b>	Visione del film Jesus
<b>Strumenti</b>	Ipad, pc, internet
<b>Attività previste</b>	Ricerca il film in internet
	Kahoot per verifica finale

**IRC:** [a.angelucci@pioundicesimo.it](mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it)